

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Memorial Casa Afonso Pena | 40 anos – Fase 1

Proponente: Associação Voz

Local: Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Faculdade de Direito e Ciências do Estado (FDCE), Av. João Pinheiro, 100 - Centro, Belo Horizonte - MG, 30130-180

Responsáveis Técnicos: Pedro de Castro e Thiago Souza

No dia 16 de setembro de 2024, a equipe multidisciplinar da Plataforma Semente, representada por Pedro de Castro e Thiago Souza, realizou o acompanhamento do projeto “*Memorial Casa Afonso Pena | 40 anos - Fase 1*”, na Faculdade de Direito da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), no município de Belo Horizonte - MG, executado pela Associação Voz, em colaboração com a equipe técnica responsável pelo Memorial Casa Afonso Pena (MCAP).

O objetivo do projeto é propor ações para otimizar a preservação e valorizar o acervo histórico-cultural do Memorial Casa Afonso Pena (MCAP), centro de memória da Faculdade de Direito da UFMG, além de ampliar o conhecimento da sociedade civil sobre esse importante patrimônio cultural do Brasil. Nesta primeira fase, foi realizada uma análise das condições técnicas de organização digital, acomodação física, preservação de itens raros e identificação das necessidades para a recuperação de itens danificados. O trabalho resultou na produção de um diagnóstico técnico e de um filme informativo/institucional, este último com o intuito de divulgar e ampliar o conhecimento da sociedade civil sobre o acervo.

A equipe multidisciplinar da Plataforma Semente acompanhou o encontro final do projeto, realizado no último mês de sua execução, no qual foram apresentados os resultados do diagnóstico do acervo e os próximos passos para o planejamento da fase II. A reunião foi promovida pela equipe da Associação Voz, representada por Léo Campos, presidente da associação e gerente do projeto, e Marina Camisasca, historiadora contratada pelo proponente, além da equipe técnica do MCAP, composta por Andréa Brandão e Suely Margareth, bibliotecárias do Memorial, Luiz Fernando, historiador do Memorial, Ricardo Sontag, professor

de História do Direito e coordenador pedagógico do Memorial, e Carolina Luara, estagiária do Memorial.



*Imagem 1: Equipe Associação Voz
Autoria: Thiago Souza
Data: 16/09/2024*



*Imagem 2: Equipe Associação Voz
Autoria: Thiago Souza
Data: 16/09/2024*



*Imagem 3: Equipe Semente, Associação Voz e
Equipe Memorial Casa Afonso Pena
Autoria: Léo Campos
Data: 16/09/2024*



*Imagem 4: Equipe Semente, Associação Voz e
Equipe Memorial Casa Afonso Pena
Autoria: Léo Campos
Data: 16/09/2024*

A apresentação do diagnóstico foi conduzida pela historiadora Marina Camisasca. O estudo foi dividido em quatro partes: avaliação das condições atuais do acervo, avaliação do espaço físico, propostas de melhorias para a organização

e conservação das obras, e sugestões para a preservação do local. Inicialmente, foi apresentado o vasto acervo do MCAP, composto por aproximadamente 29.000 itens, datados do século XVII ao século XX, incluindo livros, objetos tridimensionais, fotografias, pinturas, entre outros.



*Imagem 5: Equipe Associação Voz e Equipe Memorial Casa Afonso Pena
Autoria: Thiago Souza
Data: 16/09/2024*



*Imagem 6: Equipe Semente e Associação Voz
Autoria: Thiago Souza
Data: 16/09/2024*

Em seguida, foi feita uma explanação detalhada sobre o acervo, seu estado de organização e conservação, bem como seus principais problemas. Entre eles, destacam-se: livros em péssimo estado de conservação, salas sem climatização adequada, quadros com orifícios causados por ataques de insetos, fotografias com papel amarelado, manchas de umidade e de microrganismos, rasgos, perdas, papel quebradiço, além de itens não catalogados e não higienizados. Foram apresentados diversos exemplos ilustrativos dessas situações, por meio de imagens detalhadas que evidenciaram as condições precárias de conservação do acervo.

Diante disso, foi apresentada uma lista de propostas para a preservação do MCAP, que inclui:

- Elaboração de um plano institucional;

- Triagem;
- Higienização;
- Descrição;
- Catalogação e acondicionamento das coleções de acordo com suas especificidades;
- Readequação do espaço;
- Instalação de um Laboratório de Preservação de Acervos Bibliográficos;
- Estabelecimento de parcerias institucionais.

A equipe técnica do MCAP, como parte interessada, também foi ouvida durante a elaboração do diagnóstico e apresentou suas principais demandas, que incluem:

- Criação de um novo site;
- Elaboração de um projeto arquitetônico para o espaço;
- Desenvolvimento de um projeto de guarda, conservação e restauração do acervo;
- Reestruturação do espaço físico devido à ausência de condições mínimas para o acondicionamento adequado do acervo;
- Retorno de parte do acervo, incluindo grande parte da Coleção Assis Chateaubriand, que precisou ser removida do local por falta de espaço adequado para o trabalho.

Todas as informações levantadas e apresentadas servirão de base para o planejamento da fase II do projeto. Por fim, a equipe do Semente foi apresentada às instalações de guarda e restauro de livros, quadros e outros itens.



*Imagem 7: Acervo Memorial Casa Afonso
Pena
Autoria: Pedro de Castro
Data: 16/09/2024*



*Imagem 8: Acervo Memorial Casa Afonso
Pena
Autoria: Pedro de Castro
Data: 16/09/2024*



*Imagem 5: Acervo Memorial Casa Afonso
Pena
Autoria: Pedro de Castro
Data: 16/09/2024*



*Imagem 5: Equipe Semente, Associação Voz e
Equipe Memorial Casa Afonso Pena
Autoria: Léo Campos
Data: 16/09/2024*

Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 01^o de outubro de 2024.